SAMSUNG TECHWIN

SAMSUNG

SALES NETWORK

• **SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.**
145-3, Sangdaewon 1-dong, Jungwon-gu, Seongnam-si,
Gyeonggi-do 462-703, Korea
TEL : +82-31-740-8137~8139 FAX : +82-31-740-8145

• **SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK, LTD.**
Samsung House, 1000 Hillswood Drive, Hillswood Business
Park Chertsey, Surrey KT16 OPS
TEL : +44-1932-45-5308 FAX : +44-1932-45-5325

• **TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.**
7 Pingchang Rd, Nankai Dist. Tianjin 300190, P.R China
TEL : +86-22-2761-4724(33821) FAX : +86-22-2761-6514

www.samsungtechwin.com
www.samsungcctv.com

P/No. : Z6806-0775-01A
VAN 06. 11

SAMSUNG

High Strength
10X Zoom

高解像度10倍ズーム耐衝撃ドームカラーカメラ SVD-4300N 取扱説明書

取扱説明書についてのお願い :
このカメラを設置し、使用する前に本取扱説明書を注意深く読んでください。
お読みになった後は、大切に保存して、必要なときにお読みください。

日本語

特長

10倍光学ズーム

SVD-4300Nは高い耐久性がある10倍光学ズームレンズを内蔵します。特長はオートフォーカス、オートアイリス及びズーム機能です。

SSNR(Samsung Super Noise Reduction)チップ
Samsung Techwin社開発のSSNR(サムスン・スーパーノイズ除去)

ＤＳＰチップにより低照度環境のノイズを著しく削減し、水平解像度と
同時にS/Nを改善し、暗い環境でも鮮明で明瞭な映像を提供します。

低照度環境でも鮮明映像

高感度カラーCCDにより0.02lx(電子増感、白黒)あるいは低照度環境でも高品位映像を提供します。

高解像度

カラーモードで水平解像度500TV本及び白黒モードで570TV本を実現し、鮮鋭、ノイズがない高品質映像を提供します。

Day & Night

カメラは自動的に夜間あるいは昼間を検出し、
昼間はカラーモード
夜間は白黒モードを選択し、高品質映像を表示します。

IP66規格適合/耐塵埃・降雨

カメラは、耐塵埃・降雨性に対応できるように設計・製作されているため、塵埃や降雨にさらされる場所あるいは建物の軒下にも設置できます。

RS-485通信制御

RS-485通信でリモート機能を持ち、カメラのズーム/フォーカス/OSDメニューなどが
制御できます。

サブモニター機能

設置時、サブモニター(調整用映像)出力を用いて効果的に撮像シーンの画角を調整できます。

3軸レンズ

SVD-4300は3軸レンズで水平、垂直方向に自由に調整できます。

その他の機能

その他の機能は、プライバシーマスキング、
デジタルズーム、電源同期、フリーズ、
水平/垂直映像反転及びプリセットです。

警告

カメラは定期的な検査を必要とします。

販売店にご相談ください。

異常を見つけたらカメラの使用を中止してください。

煙あるいは異常発熱環境で長時間使用すると、火災の原因になります。

カメラを不安定な取付け面に設置しないでください。

設置するとカメラを落したり、他の危険の原因になります。

濡れた手で電源ケーブル及びプラグを触らないでください。

電気衝撃の原因になります。

カメラを分解しないでください。

電気衝撃あるいは他の危険の原因になります。

可燃性ガスあるいは油の近くでカメラを使用しないでください。

火災あるいは他の危険の原因になります。

目 次

安全への御注意 6

構成品名及び付属品 8

各部の名称と機能説明 9

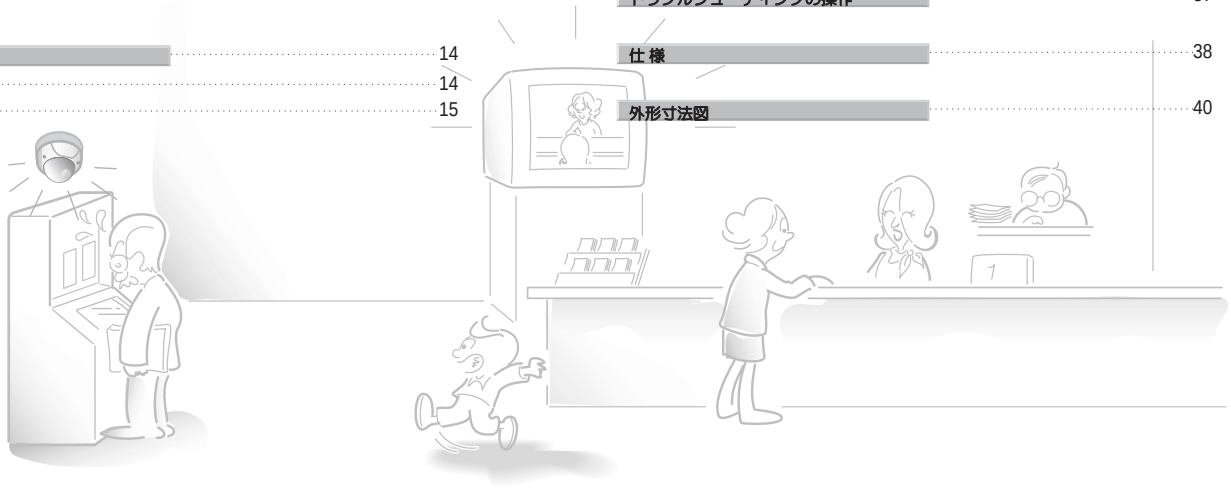
接続 11
- ■ モニター接続 11
- ■ 電源接続 12
- ■ RS-485通信制御 13

カメラの操作 14
- ■ メニュー一覧表 14
- ■ メニュー設定 15
  - ・CAM TITLE(カメラタイトル) 16
  - ・WHITE BALANCE(ホワイトバランス) 19
  - ・BACKLIGHT(逆光補正) 20
  - ・MOTION DETECTION(モーション検出) 21
  - ・FOCUS(フォーカス) 22
  - ・EXPOSURE(露光) 26
  - ・SPECIAL(その他の機能) 31
  - ・RESET(リセット) 36
  - ・EXIT(終了) 36

トラブルシューティングの操作 37

仕 様 38

外形寸法図 40



安全への御注意

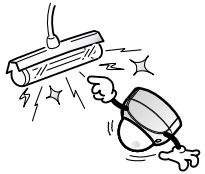
極端な高温環境での使用を避けてください。

カメラは℃から+50℃の範囲で使用してください。特に高温環境では放熱。に留意ください。

高湿度の環境で使用しないで下さい。

画質が劣化します。

不安定な照明環境でカメラを使用しないでください。



極端な照明変動あるいはフリッカーが故障の原因になります。

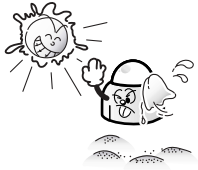
カメラのレンズ表面に触れないでください。

レンズ表面に指紋を付けないよう注意してください。

カメラを落したり、衝撃を加えないでください。

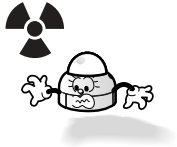
故障の原因になります。

カメラを強いライトに直接向けないでください。



CCDを破損させます。

カメラを放射性物質にさらさないでください。

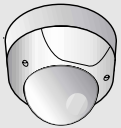


もし、さらしたらCCDを破損します。

注

- もしカメラを強いスポットライトや強い反射光に向けるとスミアーやブルーミングを発生します。
- 電源が仕様に合った電圧であることを確認してから電源を投入してください。

構成品名及び付属品

1. SVD-4300本体 ····· 

2. 取扱説明書 ·····

3. クイック設置ガイド ·····

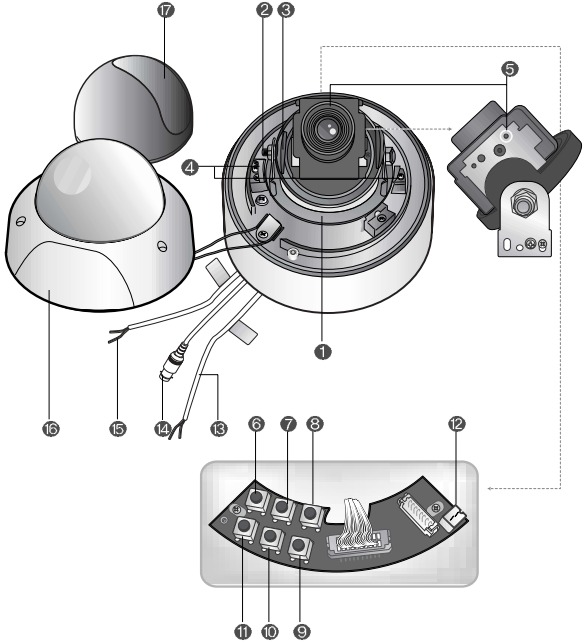
4. レンチ ·····

5. φ5タッピングネジ4本 ·····

6. テンプレート ·····

7. 設置用映像ケーブル ·····

各部の名称と機能説明



各部の名称及と機能説明

① **パンベース(水平回転ベース)**
カメラの水平方向を調整します。

② **回転ベース固定ネジ**
回転を固定します。

③ **回転ベース**
カメラの回転角度を調整します。

④ **パンベース固定ネジ(色：銀色)**

⑤ **10倍ズームレンズ**

⑥ **SET(設定)ボタン**
メイン設定メニューを表示します。 'SET' ボタンを押すとズーム制御機能をロックし、メイン設定メニューを表示します。

⑦ **AFボタン**
ワンプッシュでオートフォーカスします。

⑧ **UP(WIDEボタン)**
矢印を上方向に移動します。(ZOOM OUT：縮小)

⑨ **DOWN(TELEボタン)**
矢印指標を下方向に移動します。(ZOOM IN：拡大)

⑩ **LEFT(F-NEARボタン)**
矢印指標を左方向に移動します。(近接フォーカス)

⑪ **RIGHT(F-FARボタン)**
矢印指標を右方向に移動します。(遠方フォーカス)

⑫ **設置時調整用モニターへの映像信号出力**

⑬ **映像信号出力コネクター**

⑭ **電源入力ケーブル**

⑮ **ドームカバー**

⑯ **シールドケース**

⑰ **シールドケース**

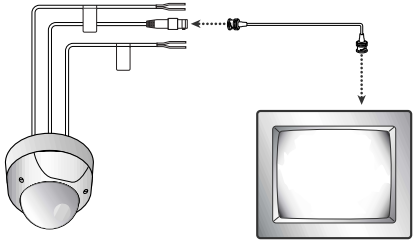
注

● ズーム機能設定時、ズームポジションは 5 秒後にセーブされます。

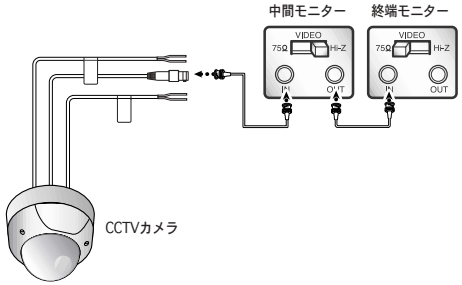
接 続

■ モニター接続

映像信号出力とモニターを接続します。



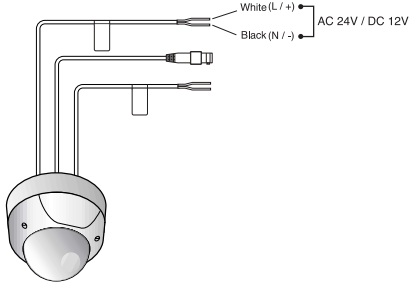
・接続する機器により接続方法が異なるため、接続機器の取扱説明書を参照くだ さい。
・必要があれば、設置用映像信号出力に設置用モニターを接続できます。
・ケーブル接続は電源を切ってから行ってください。
・下図のように、中間のモニターの75Ω終端はHi-Zに、最終機器で終端します。



接 続

■ 電源接続

AC24V/300mAあるいはDC12V/500A電源を使用します。



DC電源型(DC12V, 500mA)

・電圧降下は使用する電源ケーブルの太さ、カメラの消費電流、ケーブルの長さにより変化します。
ケーブルが長すぎて、カメラ電源電圧が規定値より低くならないように注意してください。

*電圧降下に対するご注意20℃における銅線の抵抗値

銅線ｻｲｽﾞ(AWC)	#24(0.22㎟)	#22(0.33㎟)	#20(0.52㎟)	#18(0.83㎟)
抵抗(Ω/m)	0.078	0.050	0.030	0.018
電圧降下(V/m)	0.028	0.018	0.011	0.006

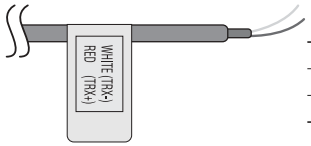
*カメラ電圧 : DC12V±10%
*表の電圧降下は、電源ケーブルの種類及びメーカーにより異なります。

注

- 電源は全てのケーブル接続を終わってから接続してください。
- ACあるいはDCアダプターは別途購入品です。
- GND端子を接地してください。

■ RS-485通信制御

RS-485ケーブルの接続



ケーブル	仕様
RED (TRX ＋)	RS-485＋
WHITE (TRX －)	RS-485－

RS-485通信でサムスンテックウィンのシステムコントローラーとDVRからはカメラのズーム/フォーカス/OSDメニューなどが制御できます。

(1) PCでの制御
RS-485コンバーターを利用してPCのセリアル端子とカメラをケーブルで接続します。
例）PCのポート（COM1）- セリアルカーブル - RS-485コンバーター
- RS-485コンとロルケーブル

(2) DVR/コントロールシステムでの制御
DVRとコントロールシステムからのRS-485コントロールボードの接続端子とカメラをRS-485ケーブルで接続します。

RS-485コントロールボード接続端子	RS-485コントロールケーブル
(＋)接続端子	RED (TRX ＋)
(－)接続端子	WHITE (TRX －)

注

- カメラを外部コントロールシステムから制御する場合には、SAMSUNG TECHWIN社、若しくはPELCO-Dプロトコールを利用してください。
- RS-232ケーブルでの接続時にはRS-485ケーブルの外皮を剥いてご使用ください。

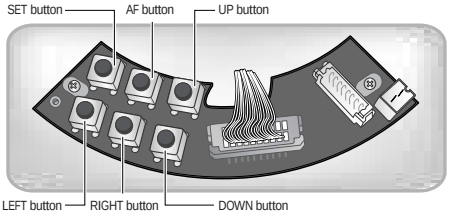
カメラの操作

■ メニュー一覧表

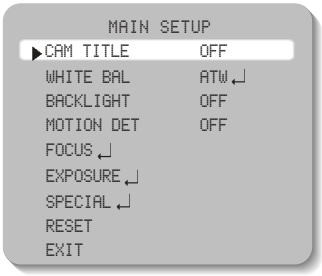
メイン設定メニュー			
CAM TITLE	• OFF	• ON	
WHITE BALANCE	• ATW(OUTDOOR)	• AWC → SET	• MANUAL
BACKLIGHT	• OFF	• LOW	• MIDDLE
	• HIGH		
MOTION DET	• OFF	• ON	
FOCUS	• MODE	• ZOOM TRK	
	• ZOOM SPEED	• D-ZOOM	
	• DISP ZOOM MAG	• ZOOM POS INIT	
	• LENS INIT	• END	
EXPOSURE	• BRIGHTNESS	• IRIS	• SHUTTER
	• AGC	• SSNR	• SENS-UP
	• END		
SPECIAL	• USER PRESET	• PRIVACY	• DAY/NIGHT
	• SYNC	• COMM ADJ	• IMAGE ADJ
	• END		
RESET			
EXIT			

■ メニュー設定

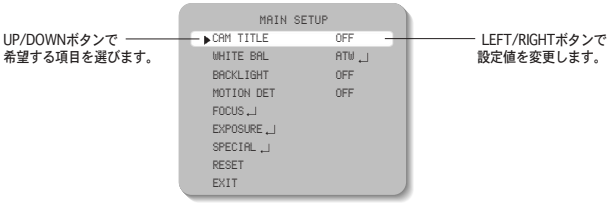
カメラ背面の 6 個のボタンを用います。



1. メイン設定モードにアクセスするために「SET」ボタンを押します。
   ・メイン設定メニューがモニター画面に表示されます。



2. UP/DOWNボタンで希望する項目を選びます。
   ・UP/DOWNボタンを押す度に、矢印が上下に移動します。
   ・希望する項目に矢印を合わせます。



3. LEFT/RIGHTボタンで設定値を変更します。
4. 終了したら矢印を「EXIT」に合わせ、「SET」ボタンを押します。

注

- ↵印モードがあれば、サブメニューにアクセスできます。
- 「SET」ボタンを用いてサブメニューにアクセスできます。

CAM TITLE

CAM TITLEを選ぶと、カメラの名称をモニター画面に表示できます。
1. メイン設定メニューを表示するため、「SET」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「CAM TITLE」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで「CAM TITLE」を「ON」にします。

注

- 「CAM TITLE」を「OFF」にするとその名称はモニターに表示されません。

3. 「SET」ボタンを押します。

4. 15文字を入力できます。
① LEFT/RIGHTボタンで文字挿入場所にカーソルを移動します。
② UP/DOWNボタンで希望する文字を選びます。
・工場出荷時の文字はA,B,・・,a,b,・・・,.,-,・・・0,1,・・・,8,9です。

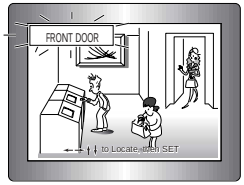
③ 点滅文字を確認して「SET」ボタンを押すと、その最初の文字がセーブされ、画面下のカーソルは次の場所に移動します。
④ 希望する全ての文字を作成するまで、①、②及び③の手順を反復します。

注

- 文字を入力中に間違えたら！
カーソルを「CLR」に移動して、全てを消去するため「SET」ボタンを押します。
一文字を修正する場合は、← or →を用いて、修正する文字の上にカーソルを移動し、入力する文字を選択後、「SET」ボタンを押します。

5.「CAM TITLE」を表示する画面内の場所を選びます。
① カーソルを「POS」に移動し、「SET」ボタンを押します。

②「CAMERA TITLE」はモニター画面の左上に表示されます。
(出荷時の初期設定)



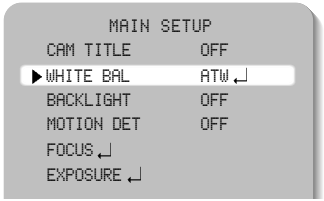
③ 4方向ボタンで表示場所を選び確認して、「SET」ボタンを押します。

6. 終了したら、カーソルを「END」に移動し、「SET」ボタンを押します。

WHITE BALANCE CONTROL

カメラには 3 種の「WHITE BAL」調整モードがあり、最適モードを選択し、ホワイトバランスを調整できます。

1. メイン設定メニューを表示するため、「SET」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「WHITE BAL」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで「WHITE BAL」を希望するモードに設定します。



3種のホワイトバランスを調整は下記の通りです。

⇨ ATW(Auto Tracking White Balance) :
- 屋外：色温度が1,800K～10,500Kであればこのモードを選択します。
  (例：屋外、蛍光灯、トンネル内のナトリュームランプ環境)
- 屋内：色温度が3,000K～10,500Kであればこのモードを選択します。

⇨ AWC(Auto White balance Control) :
特定の照明環境で自動的にホワイトバランスを調整します。
最適調整のためには,カメラで白紙を撮像して、「SET」ボタンを押します。
照明環境が変われば再度調整します。

⇨ MANUAL :
微細な調整にはMANUALモードを選びます。
画面を見ながら、赤あるいは青色を増減できます。
「MANUAL」モード選択には「SET」ボタンを押し、画面を見ながら、
RED(R-Gain)及びBLUE(B-Gain)を増減します。調整終了で「SET」ボタンを押します。

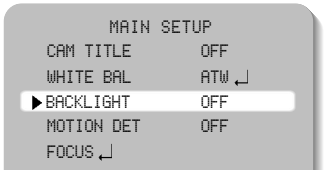
注

- 下記の環境では最適なホワイトバランスは得られません。
  この場合は、AWCモードを選択します。
  ① シーンに青空や日没のような非常に高い色温度物体を含む場合。
  ② シーンが薄暗い場合。
  ③ カメラが蛍光灯に直面したり、照明条件が変化する場合。

BACKLIGHT(逆光補正)

内蔵の逆光補正機能により、厳しい逆光条件にある被写体を背景とともに明瞭な映像で表示します。

1. メイン設定メニューを表示するために「SET」ボタンを押して、UP/DOWNボタンで矢印を「BACKLIGHT」に合わせます。
2. 左/右ボタンで「BACKLIGHT」の希望する項目を設定します。



⇨ HIGH/MIDDLE/LOW：逆光補正機能の感度を選択できます。
⇨ OFF：「BACKLIGHT」機能は作動しません。

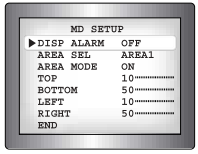
逆光補正ON

逆光補正OFF

MOTION DETECTION（モーション検出）

画面内の4つの異なる領域内の移動物体を検出でき、検出すると画面に‘MOTION DETECTED’と表示します。この機能は特に複数モニター画面を同時に監視する場合に有効です。
カメラは、移動物体の輪郭の不一致及び輝度とカラーの変化を検出します。

1. メイン設定メニューを表示するため、「SET」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「MOTION DET」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで「MOTION DET」を希望するモードに設定します。
   - OFF：MOTION DETECTIONモードをキャンセルします。
   - ON：選択された領域内のモーションを検出します。
   - 「AREA SEL」モード内の4つの領域から検出したい領域を選択します。
   - 選択した領域にONモードを選びます。
   - UP、DOWN、LEFT、RIGHTボタンを用いて選択した領域の範囲を調整します。
   - 「SET」ボタンを押して変更をセーブし、設定を終了します。



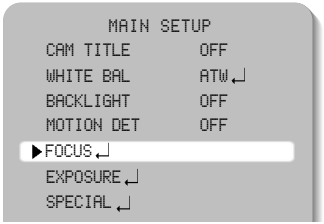
注

モーション検出機能利用のヒント

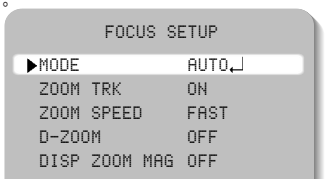
- フリッカーのある照明環境では、モーション検出機能は良好に作動しません。
- 照明が急変すると、カメラは検出信号を出力します。
- このモードが作動すると、他のアルゴリズム作動には、より多くの時間を必要とします。
- 本機能は火災あるいは窃盗防止を保証するものでなく、メーカーはいかなる損害及び事故にも責任を持ちません。

カメラの操作

FOCUS



1. メイン設定メニューを表示するために、「SET」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「FOCUS」に合わせます。
2. 「SET」ボタンを押します。
   ⇨ MODE：
   最適なズームモードを選択できます。UP/DOWNボタンで矢印を「MODE」に合わせます。

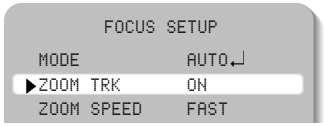


・AUTO：AUTOを選び、確認のため「SET」ボタンを押します。
画面で画像の変化を確認しながら、UP/DOWNボタンを用いて、光学ZOOMあるいはデジタルZOOMを増減します。D-ZOOM ONであれば、光学ZOOMが限界に達したとき作動します。フォーカスは自動的にZOOM移動中も調整されます。

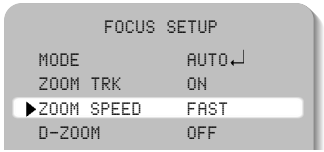
・ONE PUSH：ズームポジションを変更後ワンプッシュすると自動的にフーカスします。
「ONE PUSH」を選択し、確認のため「SET」ボタンを押します。
画面の映像の変化を確認しながら、方向ボタンで光学ZOOMあるいはデジタルZOOMを増減します。
希望する画面が得られたとき「SET」ボタンを押します。

・MANUAL：「MANUAL」を選択し、確認のため、「SET」ボタンを押します。
画面の映像の変化を確認しながら、方向ボタンで光学ZOOMあるいはデジタルZOOMを増減します。
希望する画面が得られたとき「SET」ボタンを押します。フォーカスはZOOM移動に関係く手動で調整できます。

⇨ ZOOM TRK：UP/DOWNボタンで矢印を「ZOOM TRK」に合わせ、LEFT/RIGHTボタンでONに設定します。



⇨ ZOOM SPEED：ズームの移動速度を選択します。UP/DOWNボタンで矢印を「ZOOM SPEED」に合わせ、それからLEFT/RIGHTボタンで希望のモードに設定します。

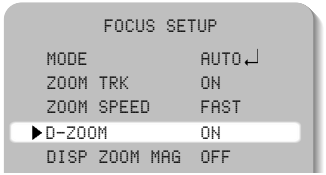


・FAST : 早く移動する。　　・SLOW : 移動速度遅い

注

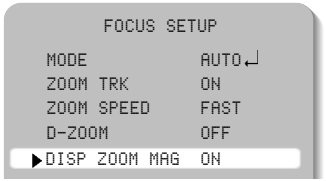
● 「ZOOM SPEED」モードは「MODE」を「AUTO」及び「ZOOM TRK」をONに設定していると作動しません。

⇨ D-ZOOM : この設定でデジタルズームの倍率を2倍～10倍に設定できます。

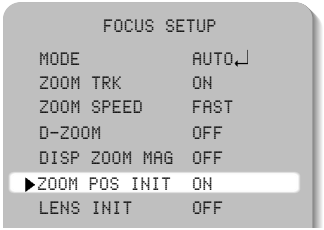


・LEFT/RIGHTボタンで「ZOOM LIMIT」を希望のレベルに設定します。

⇨ DISP ZOOM MAG : 画面に現在のズーム倍率レベルを表示するために用います。UP/DOWNボタンで矢印を「DISP ZOOM MAG」に合わせ、LEFT/RIGHTボタンでONに設定します。



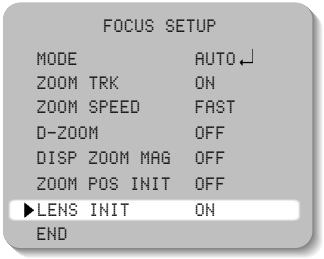
⇨ ZOOM POS INIT : この設定でズームポジションを初期化します。UP/DOWNボタンで矢印を「ZOOM POS INIT」に合わせ、ONに設定し、確認のため「SET」ボタンを押します。



注

● プリセット設定はZOOM POS INIT設定に優先します。

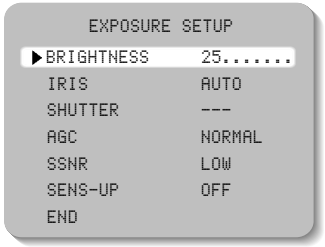
⇨ LENS INIT : レンズを初期化します(1x、WIDE)。UPあるいはDOWNボタンで「LENS INT」に矢印　を合わせ、確認してSETボタンを押します。



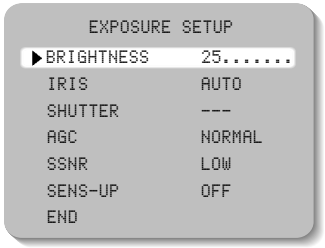
⇨ END : ENDを押してメイン設定メニューに戻ります。

カメラの操作

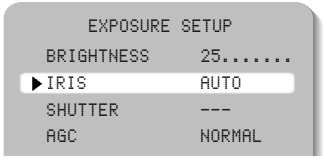
EXPOSURE（露出）



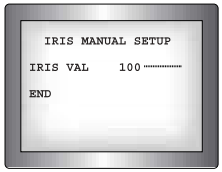
1. メインメニューを表示するためSETボタンを押し、それからUPあるいはDOWNボタンで「EXPOSURE」に矢印を合わせます。
2. 確認してSETボタンを押します。
   ⇨ BRIGHTNESS：映像の明るさを調整します。UPあるいはDOWNボタンで「BRIGHTNESS」に矢印を合わせます。それから画面の変化を確認しながらLEFTあるいはRIGHTボタンで明るさを増減します。希望のレベルが得られたらENDを押します。



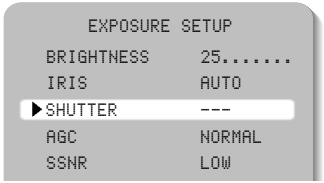
⇨ IRIS：「IRIS」を「AUTO」あるいは「MANUAL」に設定します。UPあるいはDOWNボタンで「IRIS」に矢印を合わせます。LEFTあるいはRIGHTボタンで希望するIRISモードを選びます。



・AUTO　：照明に対応して自動的にIRISが調整されます。
・MANUAL：手動調整です。LEFTあるいはRIGHTボタンでIRISを「MANUAL」に設定し、それからSETボタンを押します。
画面の変化を見ながら、LEFTあるいはRIGHTボタンでIRISを増減

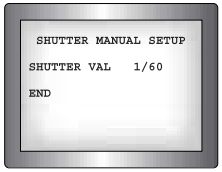


⇨ SHUTTER：シャッター速度を調整し映像の明るさを調整します。
1. UPあるいはDOWNボタンで「SHUTTER」に矢印を合わせます。それから、LEFTあるいはRIGHTボタンで希望するSHUTTERモード(A.FLK、ESC、MANUAL)を選びます。



・A.FLK　: フリッカレスモード(1/100秒)
・ESC　: 自動シャッター速度制御
・MANUAL : 手動シャッター制御

2.「MANUAL」を選択した場合は、最適シャッター速度を選んでください。
選択範囲は1/60秒～1/120,000秒です。
＊電子増感モードは手動で、2倍～128倍設定できます。
画面の明るさの変化を見ながらシャッター速度の変化を確認します。

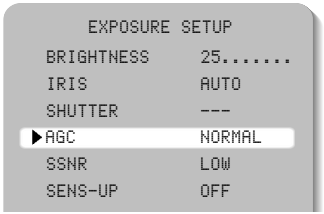


3. 終了でSETボタンを押します。

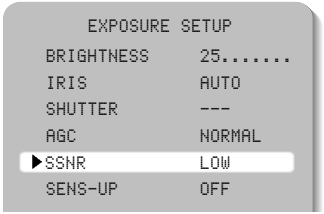
注

- 強い蛍光灯にカメラを向けて、“ESC”に設定すると、映像は不安定になります。
- “ESC”モードでは、明るさ(BRIGHTNESS)はLEFTあるいはRIGHTボタンで調整できます。
- 電子増感モーでは“MANUAL”あるいは“A.FLK”モードは使用できません。

⇨ AGC(**自動増幅度調整**)
1. UPあるいはDOWNボタンで「AGC」に矢印を合わせます。
2. LEFTあるいはRIGHTボタンで“AGC”を希望するモードに設定します。
・HIGH　: 広範囲に増幅度を調整します。
・NORMAL : 標準範囲に増幅度を調整します。
・OFF　: AGCはOFFです。



⇨ SSNR（Samsung Super Noise Reduction）: 映像のノイズを削減。
1. UP/DOWNボタンで矢印を「SSNR」に合わせます。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望する“SSNR”モードを設定します。
・LOW　: ノイズ削減小。
・MIDDLE : ノイズ削減中。
・HIGH　: ノイズ削減高。
・OFF　: 作動しません。

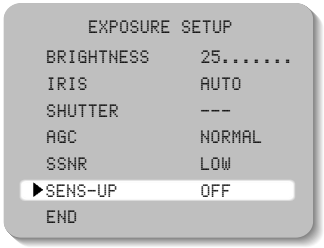


注

- “AGC”をNORMALからHIGHに設定を変更すると、感度は向上しますが、同時に画面ノイズも増加します。
- “AGC”をOFFに設定すると、“SSNR”は固定されます。

⇨ SENSE UP(**電子増感**)：夜間あるいは低照度環境でこの機能を用いて明瞭な映像を得ることができます。

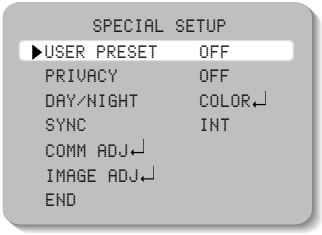
1. UP/DOWNボタンで矢印を「SENSE UP」に合わせ「SET」ボタンを押します。
2. LEFT/RIGHTボタンで希望するモードに「SENSE UP」を設定します。
   - AUTO : 夜間あるいは低照度環境ではこのモードを選びます。
   - OFF ：作動しません。



注

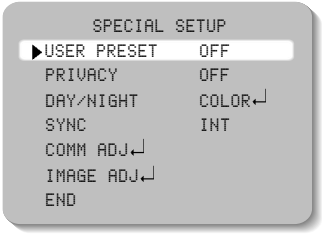
- “AUTO”モードに設定すると、シャッター速度(x2・・・x32、x64・・・x128)を増減して電子増感制限範囲を指定できます。
- 電子増感でカメラの感度を増加すると、ノイズが増加しますが、これは正常です。

SPECIAL



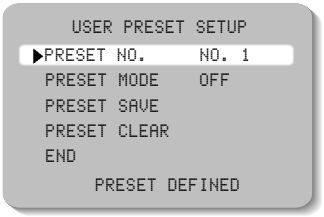
1. メイン設定メニューを表示するために「SET」ボタンを押し、UP/DOWNボタンで矢印を「SPECIAL」に合わせます。
2. 確認して「SET」ボタンを押します。

⇨ USER PRESET(**ユーザープリセット**)：
この設定でユーザー指定をプリセット設定します。
UP/DOWNボタンで矢印を「USER PRESET」に合わせます。
それからLEFT/RIGHTボタンで「ON」に設定します。
確認してSETボタンを押します。

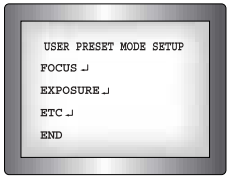


カメラの操作

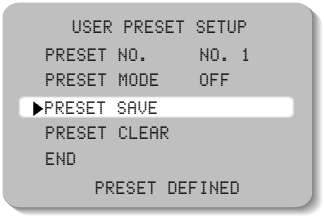
・PRESET NO： 8つまでプリセット設定できます。



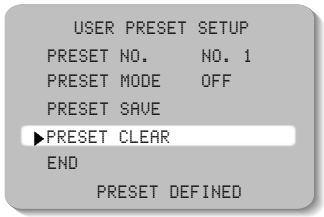
・PRESET MODE：FOCUS、EXPOSURE等初期設定を指定します。



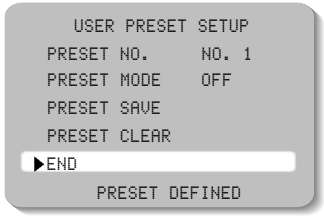
・PRESET SAVE：指定したプリセットをセーブします。



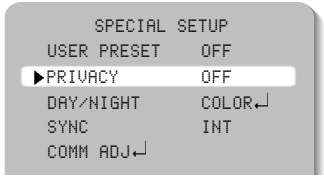
・PRESET CLEAR：設定したプリセットをクリアーします。



・END：SPECIAL SETUPに戻ります。



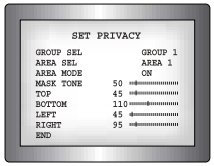
⇨ PRIVACY：プライバシーマスキングの領域はズームポジションから縮小/拡大できます。



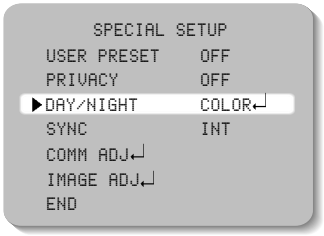
カメラの操作

・GROUP SEL : 8つのグループを選択でき、各グループは 4 つのマスク領域を構成できます。

・AREA SEL : 8つのマスク領域を指定します。
・AREA MODE : マスク領域表示。
・MASK TONE : 希望するマスクカラーレベルの調整。
・TOP : マスクの上部を上に移動。
・BOTTOM : マスクの下部を下に移動。
・LEFT : マスクの左部を左に移動。
・RIGHT : マスクの右部を右に移動。



⇨ DAY&NIGHT : カラー、白黒あるいはAUTOから選択。

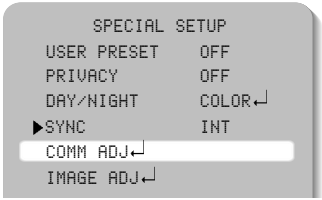


・COLOR : カラーモード
・B/W : 白黒モード
・AUTO1、2 : カメラは照明条件を自動的に検出し、モードを選択します。Auto1モードは、Auto2よりも、明るい環境でIR Cutフィルターに切換えます。

注

●AUTO 2 モードを選択するとAGCはNORMAL(標準)モードに固定されます。

⇨ SYNC : 内部同期(INTERNAL)及び電源同期(EXTERNAL LINE-LOCK)の2種の同期モードを利用できます。電源同期モードではカメラ間の同期を、電源周波数60Hz地区のみで同期信号発生器を使用しないで電源周波数に同期できます。

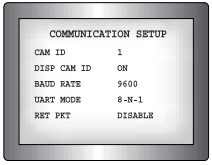


・INT : 内部同期
・LL : 電源同期
＊‘LL’モードを選択すると、希望する位相に調整できます。0°から359°まで希望する位相に調整できます。

注

●ラインロック機能は日本国の場合には外部同期を60Hzに合わせてください。

⇨ COMM ADJ : 通信プロトコルを選択します。UP/DOWNボタンで矢印を「COMMUNICATION」に合わせます。



カメラの操作

・CAM ID　　: カメラのID番号(0～255)を指定します。
・DISP CAM ID : 画面の左上にカメラIDを表示します。
・BAUD RATE : ボーレートを2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600bpsに指定します。
・UART MODE : パリティビットをNONE、EVENあるいはODDに設定します。
データビットは 8 bit、ストップビットは1bitに設定します。
リモートコントローラーを用いる場合、UART MODEをEVENに設定します。
・RET PKT : PACKET(パケット)を伝送する場合に使用します。
・END

⇨ IMAGE ADJ : 画質あるいは特殊機能を調整します。

・FREEZE　　: 画面映像をフリーズします。
・H-REV　　: 画面映像の左右を反転します。
・V-REV　　: 画面映像の上下を反転します。
・SHARPNESS : 映像の輪郭を強調します。
強すぎるとノイズが増加し、
不自然な映像になります。
・COLOR GAIN : クロマレ(色)ベルのみ調整し、バーストレベルは影響ありません。

⇨ END : USER PRESETメニューに戻ります。

RESET

設定値を初期設定に戻します。

RESET

設定メニューを終了します。

トラブルシューティング

カメラに不具合が生じた場合、下記のチェックを行ってください。
その結果解決しない場合は、販売店にご相談ください。

不具合の状態	解決法
映像が出ない	● 電源コード及びカメラとモニター間のケーブルが適切に接続されているか調べる。 ● カメラ映像出力コネクターが確実に接続されているか調べる。
映像がくすんでいる	● レンズの汚れを調べ、汚れがあれば、レンズクリーン用の柔らかい布でレンズを拭く。 ● カメラが強い光源に直面しているか調べる。直面していれば、方向を変える。 ● レンズフォーカスをチェックする。 ● モニター調整をチェックする。
モニター画面映像が暗い	● モニターのコントラストを調整する。 ● モニターとカメラ間に他のビデオ機器が接続されていれば中間機器の75Ω終端をOFFにする。(頁13を参照)
カメラの動作異常 カメラケースが異常に熱い	●カメラ電源電圧が正常か調べる。
モーション検出機能不能	● 「MOTION DET」メニューでOFFに設定していないか？
不均一なカラーがフリッカーする	● WHITE BAL調整を調べる。 ● カメラが強い光源に直面しているか調べる。直面していれば、方向を変える。
電源同期モードを選択できない	● カメラをDC電源に接続していないか調べる。AC電源に接続する。
電源同期モードが正常に動作しない。	● 電源周波数が60Hzか調べる。

仕様

項目	SVD-4300N
TV方式	NTSC方式に準拠
撮像素子	1/4型 IT転送方式カラーCCD
総画素数	811(H)×508(V)
有効画素数	768(H)×494(V)
走査方式	2:1インターレース
走査周波数	水平：15.734Hz、垂直：59.94Hz
同期方式	内部同期/電源同期
映像出力	VBS；1Vp-p、75Ω、BNC、設置時調整用：VBS
解像度	画面水平中心：カラー(500TV本)、白黒(570TV本)
最低照度(AGC：ON)	カラー：0.7ルクス(F:1.8、50IRE) 白黒：0.02ルクス(F:1.8、50IRE)
逆光補正	低/標準/高/OFF
Day & Night	Auto1、Auto2、カラー、白黒(ICR)
S/N(AGC：OFF)	50dB以上
AGC	標準、高、OFF選択
電子シャッター	自動(×128～1/60秒～1/120,000秒) 電子増感制限設定、フリッカーレス(ON/OFF)
ホワイトバランス	ATW：屋内：3,000K～10,500K、 屋外：1,800K～10,500K /AWC/手動
OSD	画面表示設定方式内蔵
カメラID	OFF/ON(15文字)
モーション検出	ON/OFF(4 領域/画面)
SSNR	サムスンスーパーノイズ削減機能(低/標準/高/OFF)
フォーカス	自動/手動/ワンプッシュ
アイリス制御	自動/手動
レンズ初期化	内蔵
レンズ	10倍バリフォーカルレンズ、f=3.8～38.0mm(F：1.8)
最低被写体距離	1,500mm
デジタルズーム	OFF/ON(×2～×10)
画角	水平：約51.2°～5.58°、垂直：約39.3°～4.27°
プライバシーマスキング	ON/OFF(8 グループ/ 4 領域/画面) フリップ(映像方向反転) 垂直/水平/水平・垂直/OFF

項目	SVD-4300N
プリセット	8 ポジション
通信	RS-485/RS-232C(2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600bps選択)
電源	DC12V/AC24V(AC/DC兼用)
入力電流	290mA(通常)、Zoom,Focus,Day&Nightモーター作動時(460mA)
消費電力	3.5W(通常)、5.5W(Zoom, Focus, Day&Nightモーター作動時)
動作周囲温度/湿度	0℃～+50℃/20%～80%(RH、非結露)
外形寸法/質量	φ150×130(H)mm/約1.4kg
付属品	取扱説明書、設置用クイックガイド、L型レンチ、 タッピングネジ×4、テンプレート、 設置用映像出力ケーブル

外形寸法 (单位 : mm)